850,9
F413s
plates
REMOTE STORAGE

Tavola I.

Combattimento di Rolando e Ferracuto.

Dal signor Luigi Sabatelli *Professore di pittura nel Palazzo delle Scienze ed Arti inventò e disegnò.*

Cronaca di Turpino Cap. XVIII. *pag.* 55.

TAVOLA I.

CONGIUNTIVO DI ROLANDO E FERRAUTO.

Dal signor Luigi Sabatelli Professore di pittura nel Palazzo delle Scienze ed arti Imperiali e Regio.

Cenacea di Taupino Cap. XXVIII. pag. 33.

L. Sabatelli inv.

G. Bramatti dis. e inc.

A. Biasioli acq.

850.9
F412s
plates
REMOTE STORAGE
71509

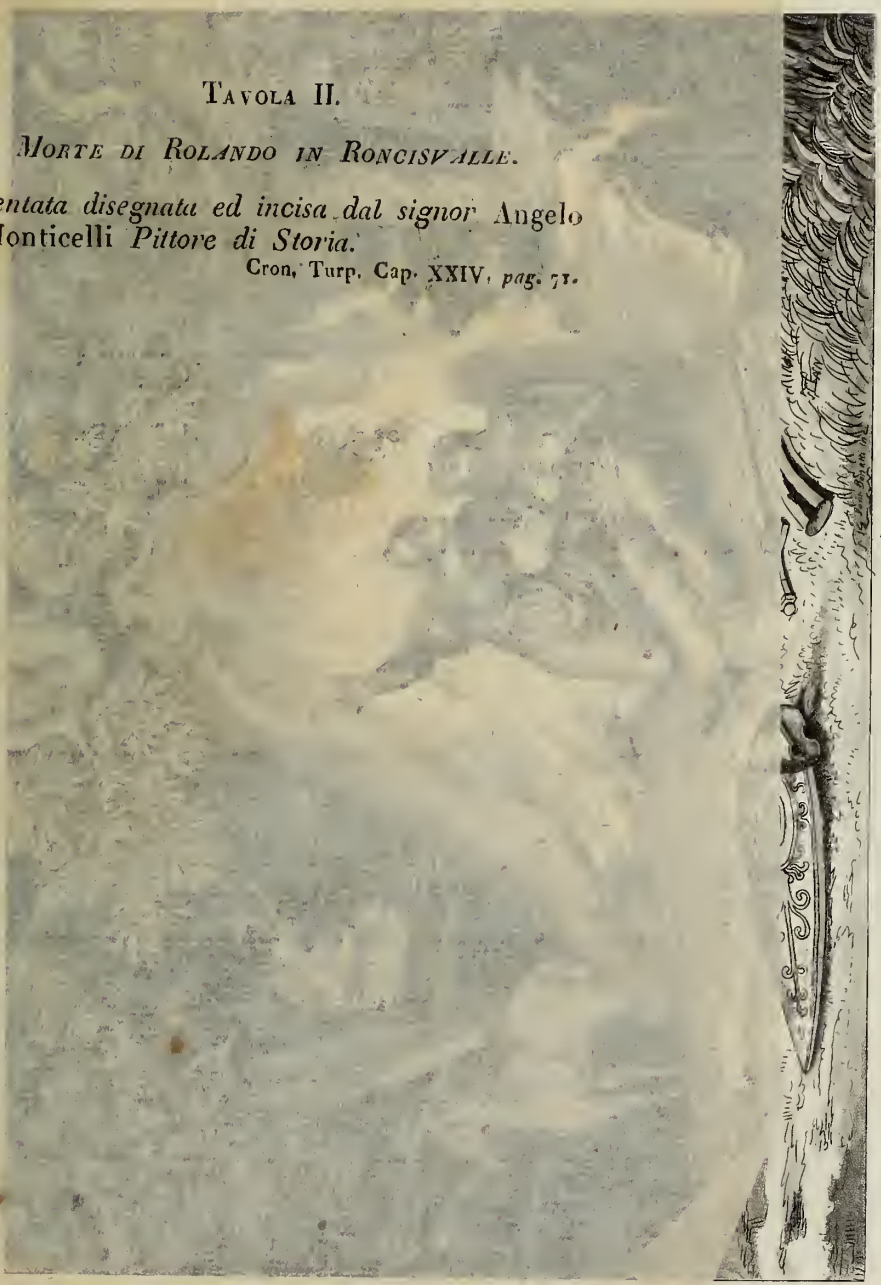
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

TAVOLA II.

MORTE DI ROLANDO IN RONCISVALLE.

Inventata disegnata ed incisa dal signor Angelo Monticelli *Pittore di Storia.*

Cron. Turp. Cap. XXIV. *pag.* 71.



MILANO

TAVOLA II.

MORTE DI ROLANDO DA ROZZIS.MIN.

Invenzione disegnata ed incisa dal signor Angelo
Montiselli Pittore di Storia.

Cron. Turp. Cap. XXIV. pag. 72.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Tavola III.

Figure di Carlomagno.

Tratte dai più autentici monumenti d' arte disegnate ed incise dal signor Giuseppe Bramati.

Vita di Carlomagno *pag.* 128.

Tavola IV.

Corone e spade di Carlomagno: antiche figure di Orlando e di Oliviero: spada d' Orlando.

Tratte dai più autentici monumenti d' arte e disegnati dal signor Giuseppe Bramati.

Vita di Carlomagno *pag.* 129.

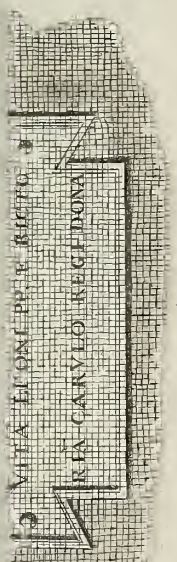


Tavola III.

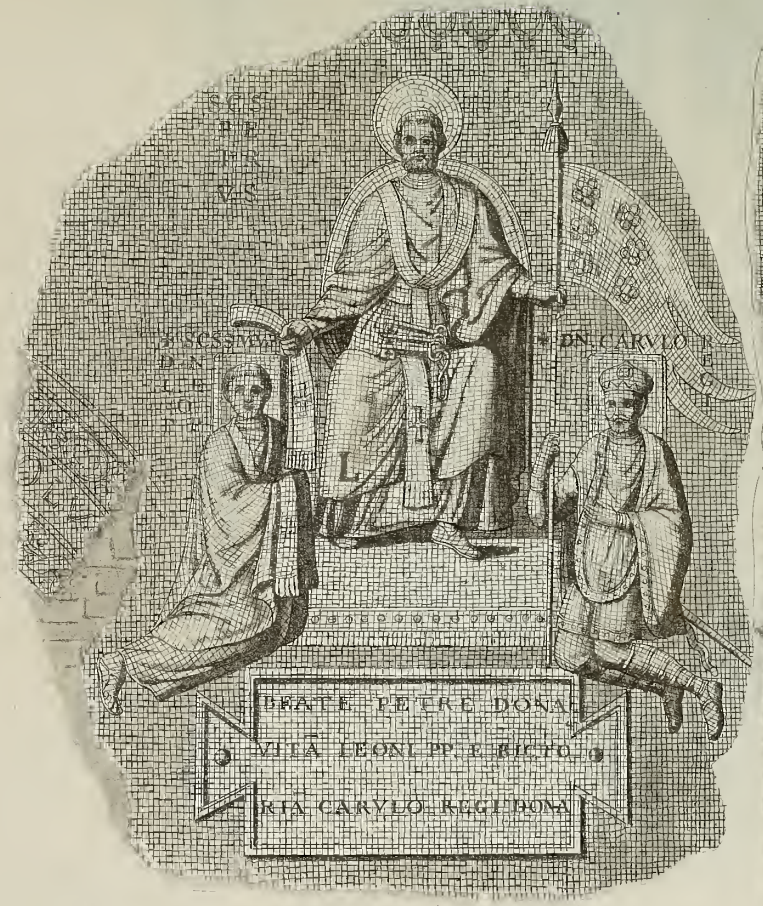
Figure di Carlomagno.

Tratte dai più antentici monumenti d'arte diseguate ed incise dal signor Giuseppe Bramati.
Vita di Carlomagno pag. 128.

Tavola IV.

Corone e spade di Carlomagno: antiche figure di Orlando e di Oliviero: spada d' Orlando.

Tratte dai più antentici monumenti d'arte e diseguate dal signor Giuseppe Bramati.
Vita di Carlomagno pag. 129.



1

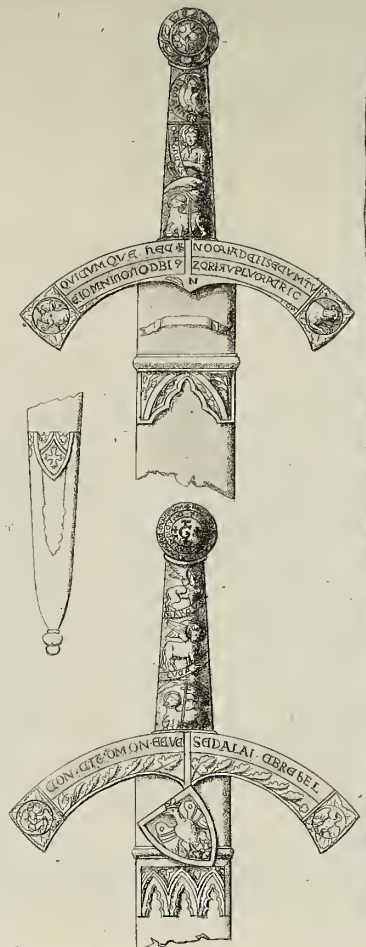
3

4

G. Bramatti dis. e inc.

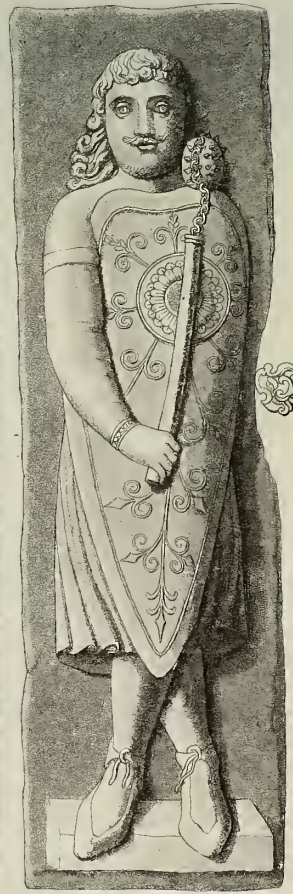
A. Biasioli f. A. T.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

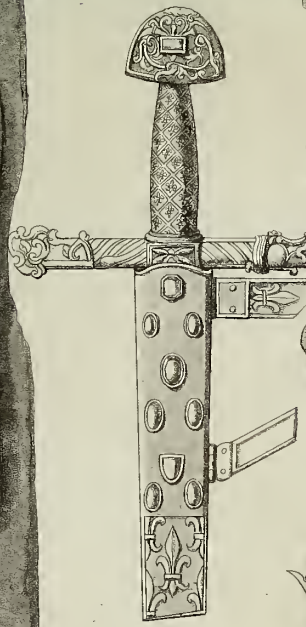


1

8



9

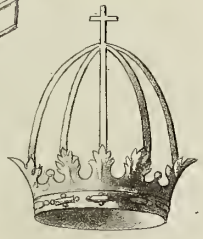


2

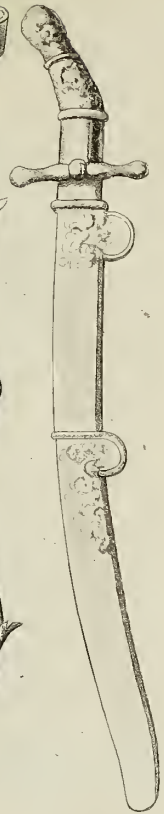
4

5

6



7



3

G. Bramatti dis.e inc.

A. Biasioli f. A. T.

Tavola V.

Due Paladini che, sul punto d'intraprender nuovo viaggio in cerca d'avventure, danno l'ultimo addio alle loro damigelle.

Architettura del signor Alessandro Sanquirico, *figure del signor* Giuseppe Bramati.

Origine, Istituzione ec. de' Cavalieri *pag.* 161.

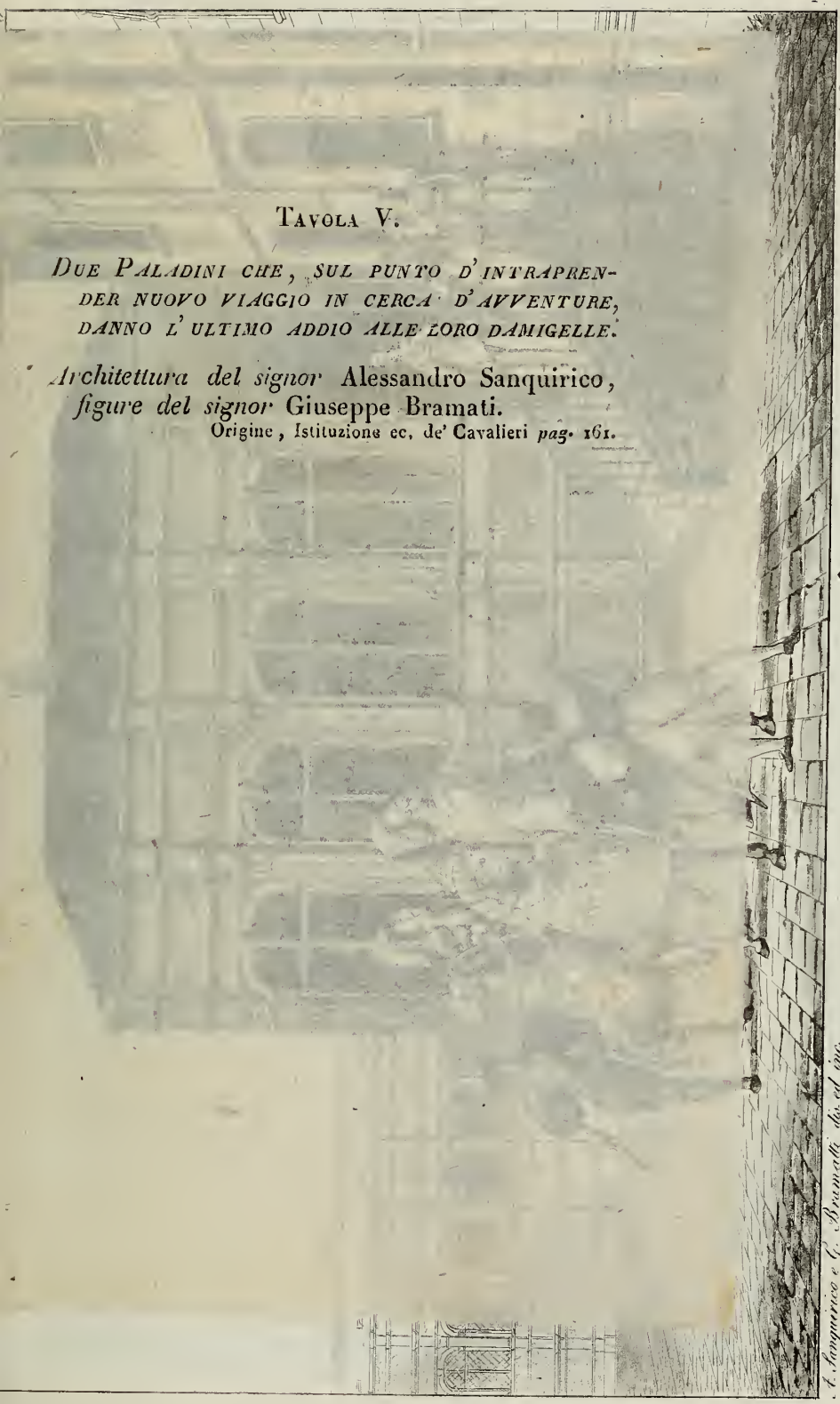


TAVOLA V.

DUE PALADINI CHE, SUL PUNTO D'INTRAPRENDERE
DER NUOVO RINCONTRO IN CERCA D'AVVENTURE,
PRENDONO L'ULTIMO ADDIO DALLE LORO DAMIGELLE.

Architettura del signor Alessandro Sanquirico.
Figure del signor Giuseppe Bramati.

Origine, istituzione ec. de' Cavalieri pag. 161.

A. Sanquirico e G. Bramatti dis. ed inc.

A. Biasioletto acq

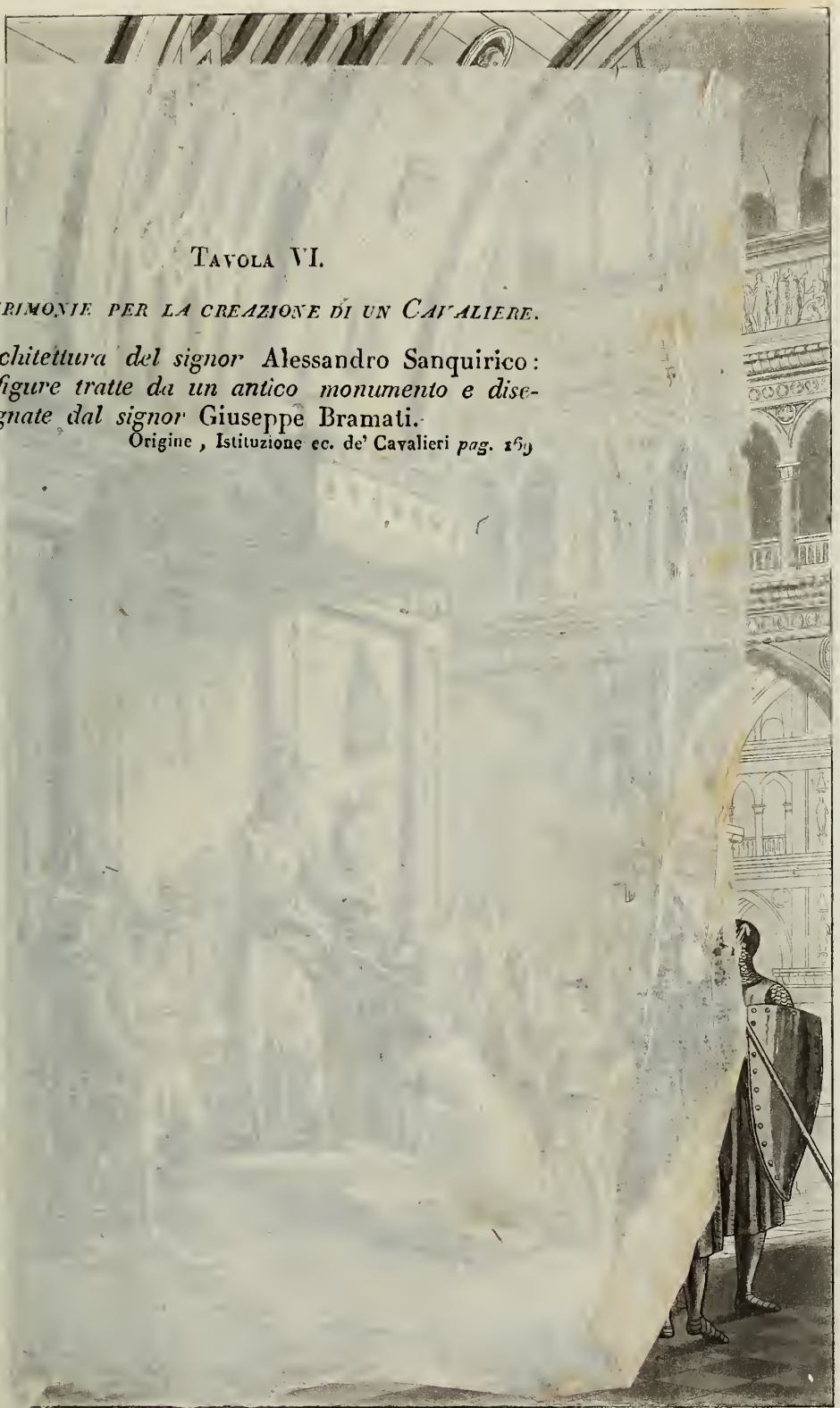
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Tavola VI.

Cerimonie per la creazione di un Cavaliere.

Architettura del signor Alessandro Sanquirico: *figure tratte da un antico monumento e disegnate dal signor* Giuseppe Bramati.

Origine, Istituzione ec. de' Cavalieri *pag.* 169



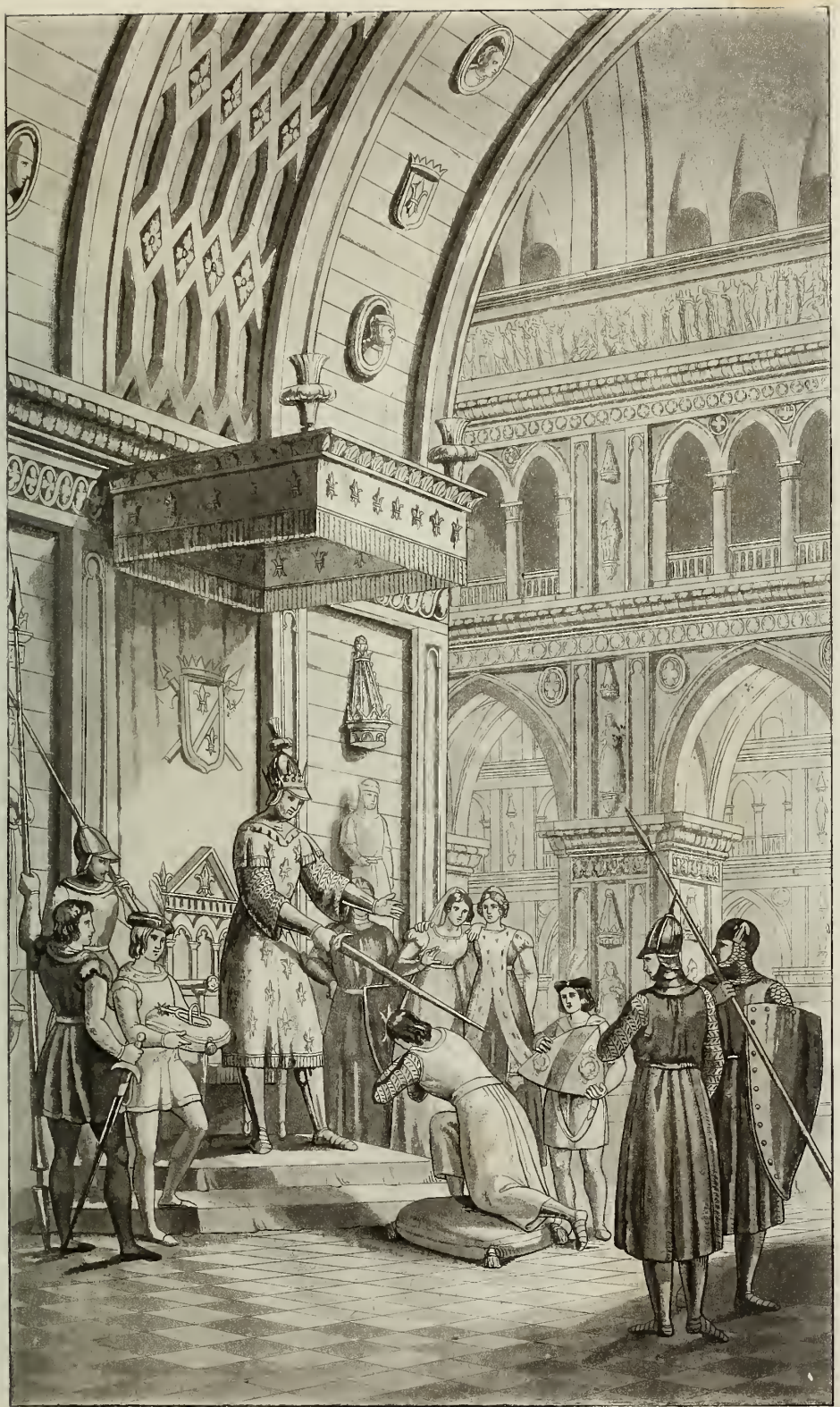
A. Sanquirico e G. Bramatti dis.e inc. *A. Biasioli acq.*

Tavola VI.

CERIMONIE PER LA CREAZIONE DI UN CAVALIERE.

Architettura del signor Alessandro Sanquirico:
figure tratte da un antico monumento e dise-
gnate dal signor Giuseppe Bramati.

Origine, Istituzione ec. de' Cavalieri pag. 15.



A. Sanquirico e G. Bramatti dis. e inc.

A. Biasioli acq.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Tavola VII.

Combattimento fra il Ciamberlano di Tancarville ed il Barone d'Harcourt con veduta del Castello di Tancarville.

Architettura del signor Alessandro Sanquirico, *figure d'*Orazio Vernet *incise dal signor* Giuseppe Bramati.

Origine, Istituzione ec. de' Cavalieri *pag.* 201

Tavola VII.

Combattimento fra il Cavaliere di Tavarville ed il Barone d'Harcourt con
veduta del Castello di Tavarville.

Architettura del signor Alessandro Sanquirico.
Figure d'Orazio Vernet incise dal signor Giuseppe Bramati.

Origine, Istituzione ec. de' Cavalieri pag. 201

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Tavola VIII.

La scoperta del Codice d'amore.

Inventata e disegnata dal signor Pelagio Palagi.

Corti d'amore *pag.* 286.

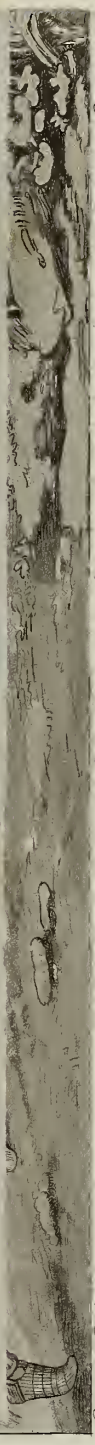


Tavola VIII.

La scoperta del Codice d'Amore.

Invenzione e disegnata dal signor Pelagio Palagi.

(Corti d'amore pag. 386.

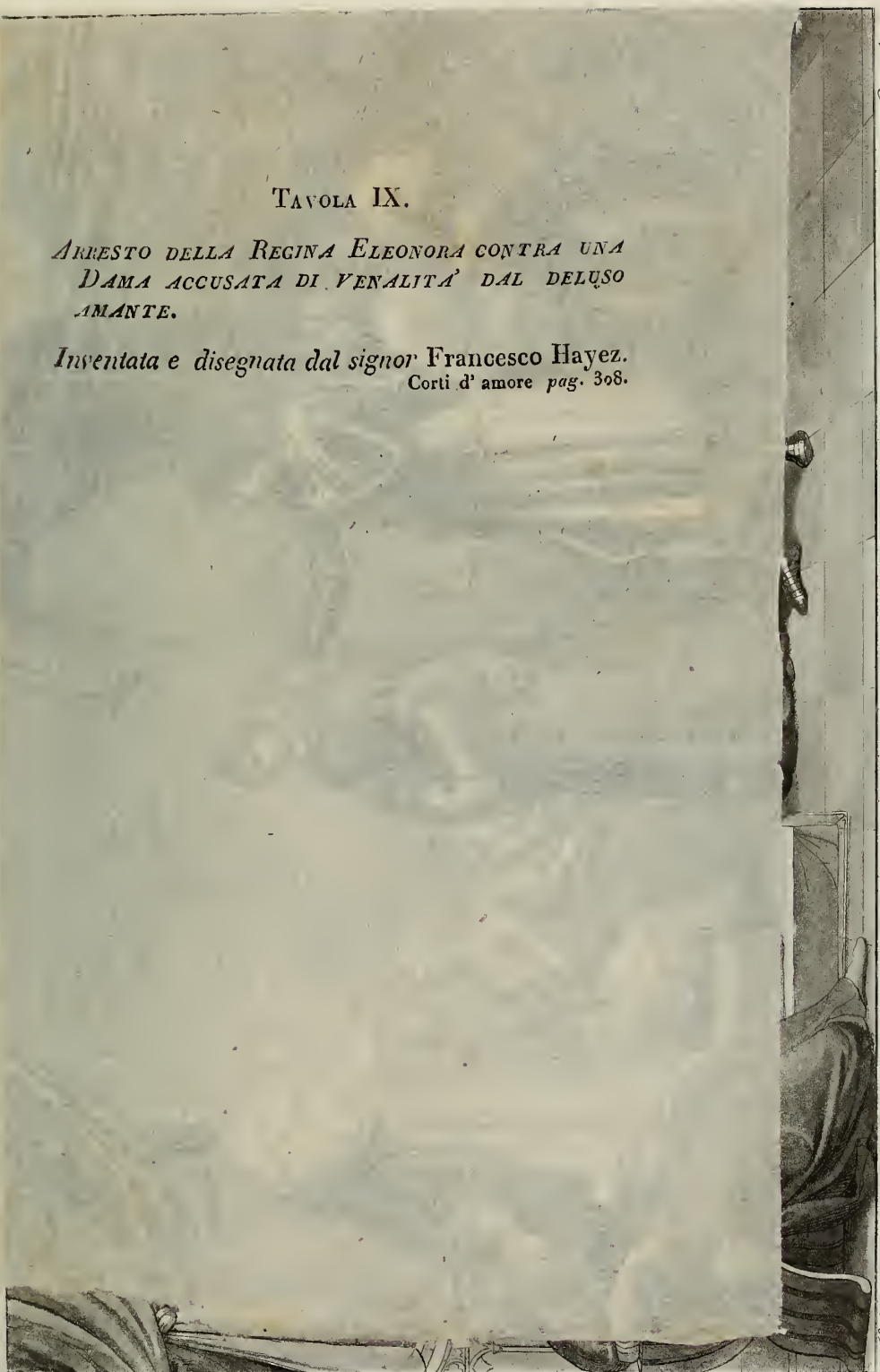
Pelagio Palagi inve dis. A. Biasioli inc

Tavola IX.

Arresto della Regina Eleonora contra una Dama accusata di venalità dal deluso amante.

Inventata e disegnata dal signor Francesco Hayez.

Corti d' amore *pag.* 308.



Basiòl acq.

F. Hayez inv. Bramati dis. ed inc.

Tavola IX.

Questo della Regina Elisabetta contra una
donna accusata di fedeltà, nel delitto
di adulterio.

Inventata e disegnata dal signor Francesco Hayez.
Corri d' amore pag. 308.

F. Hayez inv. Bramatti dis. ed inc.

Biasioli acq

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

A. Sanquirico inv. e dis. Biasioli acq.

LIBRARY
OF THE

Tavola I.

Armi e Cavalieri armati del secolo IX. al XI.

Questa tavola e le seguenti fino al N.° VIII. inclusive sono disegnate ed incise dal Pittore signor Giuseppe Bramati.

pag. 6.

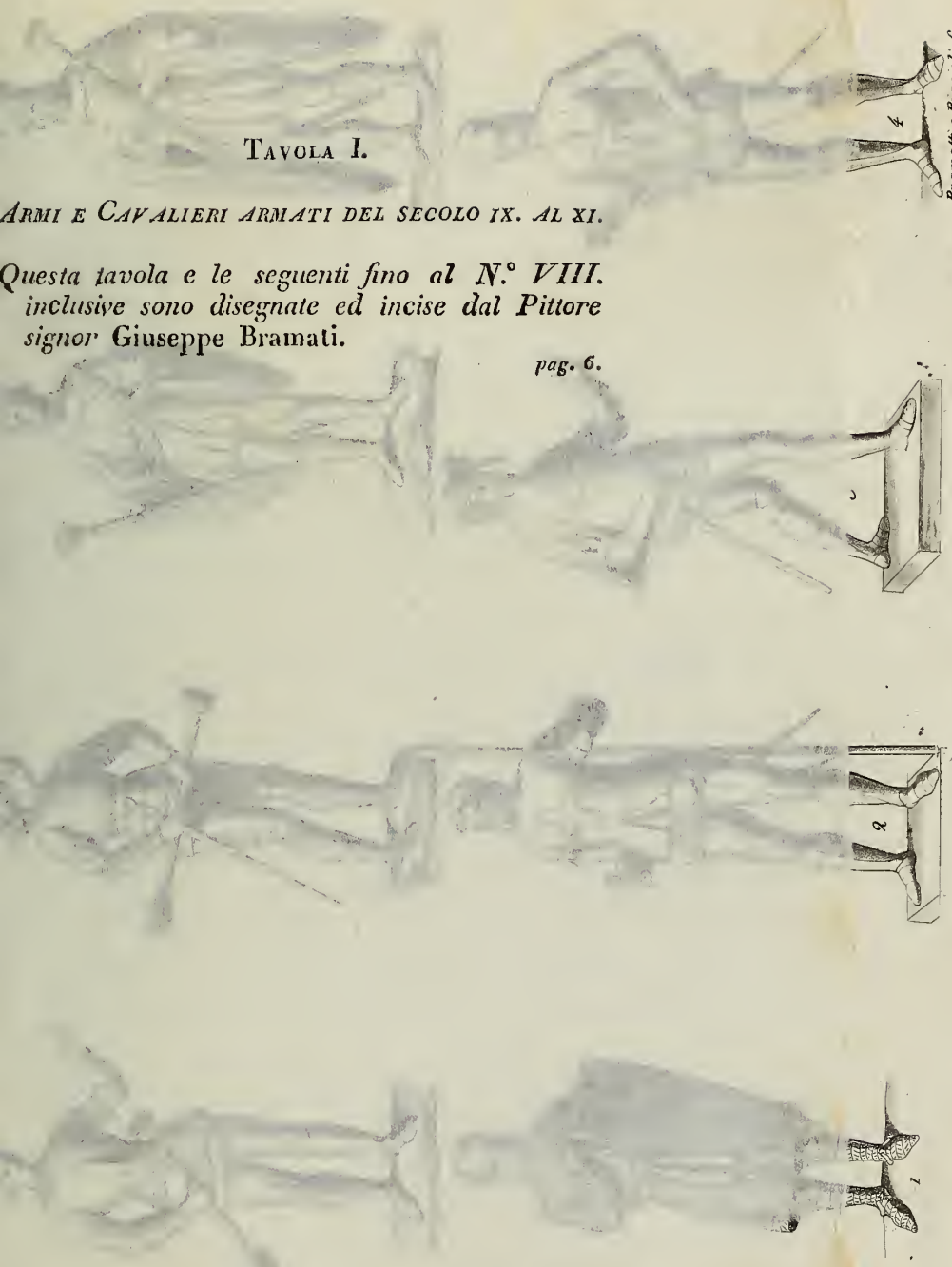


Tavola I.

Armi e Cavalieri armati del secolo IX. al XI.

Questa tavola e le seguenti fino al N.° VIII. inclusive sono disegnate ed incise dal Pittore signor Giuseppe Brunati.

pag. 6.

Bramatti e Biagioli f.

LIBRARY
OF THE

LIBRARY
OF THE

3
1
2
1
1
Bramatti e Biazioli f.

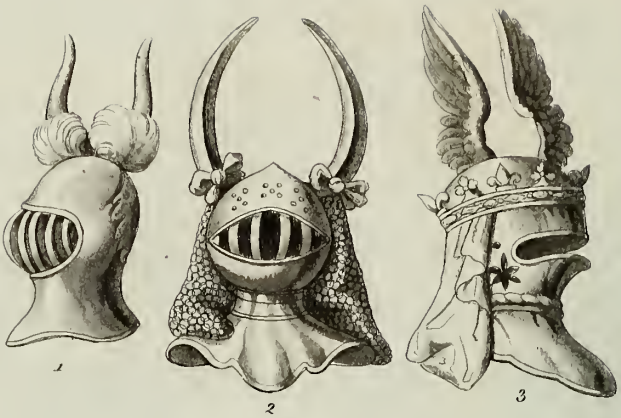
Tavola II.

Armi, Soldati ecc.

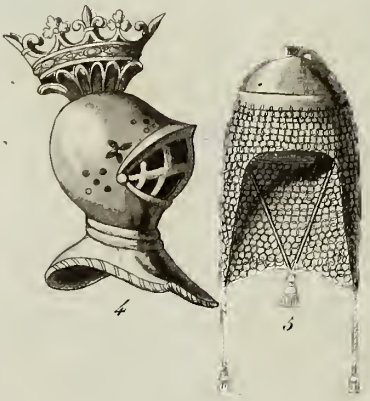
Tratti dalla tappezzeria della Regina Matilde e da altri antichi monumenti.

pag. 8.

LIBRARY
OF THE



1 2 3



4 5

6 7

Bramatti dis. ed inc.

Tavola III.

Elmi, Cimieri, Berretti di maglia ecc.

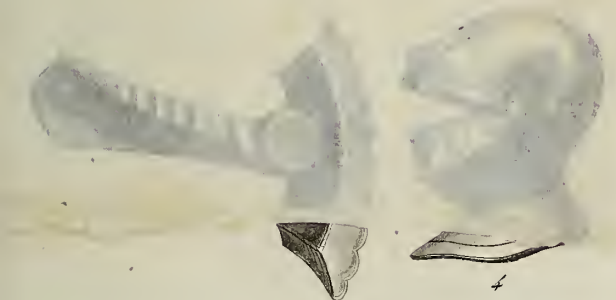
pag. 18.

Tavola IV.

Elmi, Corazze, Giachi di maglia, Sorcotti ecc.

pag. 18.

1



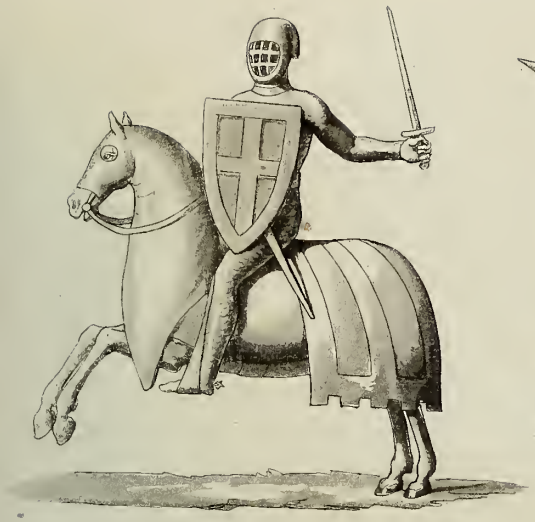
4

V. Ranieri f. A. T.

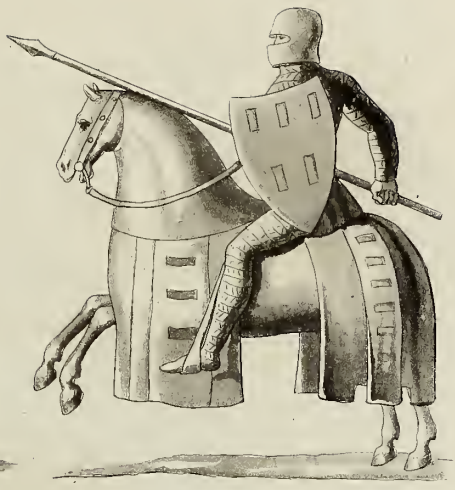
6

7

Bramatti dis. ed inc.

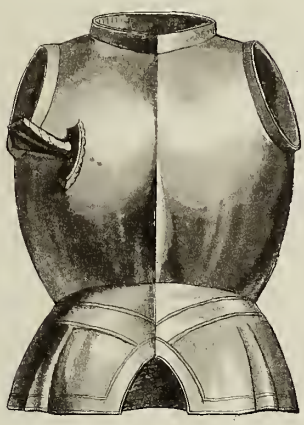


2



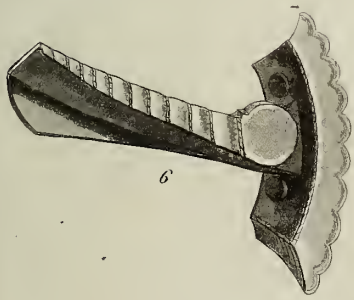
3

5

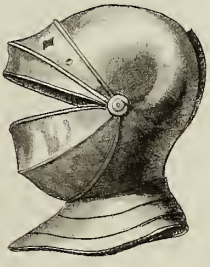


6

1



6



4

V. Ranieri f. A.T.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

LIBRARY
OF THE

Tavola VI.

Scudi, Rondelle, Brocchieri, Targhe Pavesi ecc.

pag. 29.

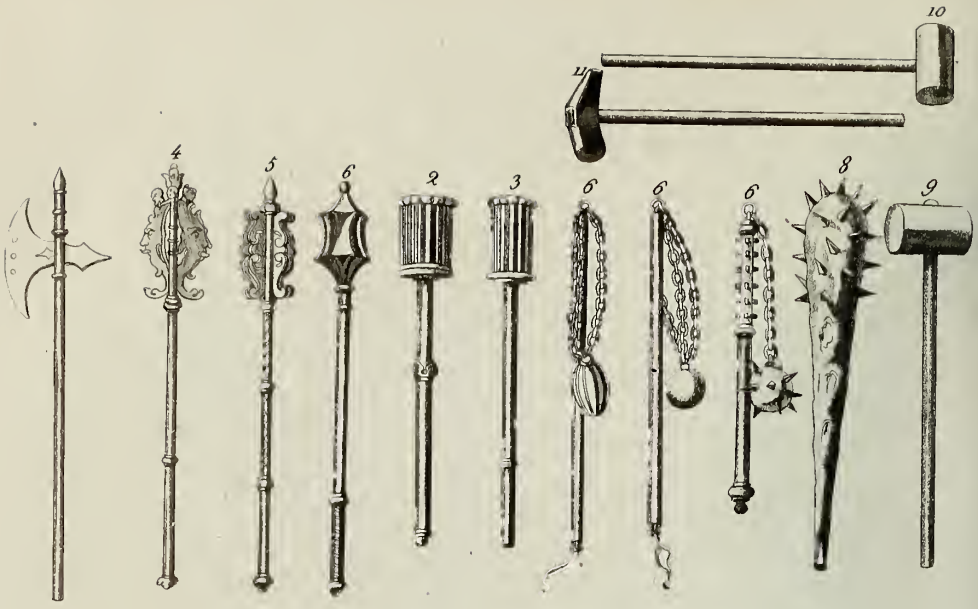
Tavola V.

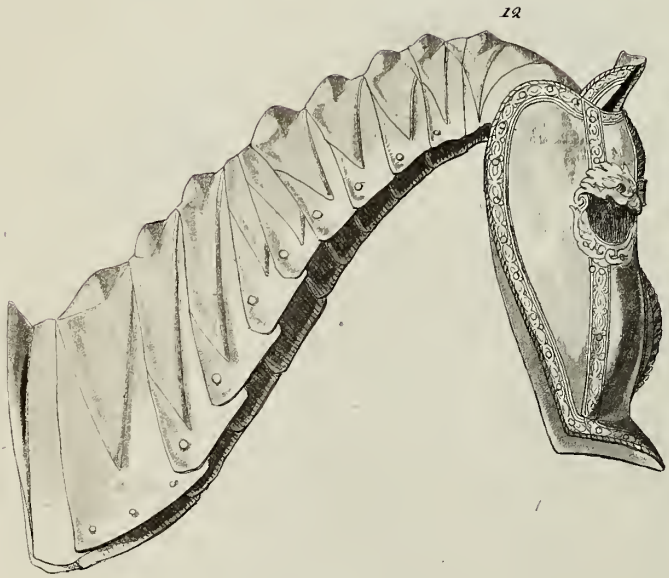
Spade, Stocchi, Pugnali, Sciabole ecc.

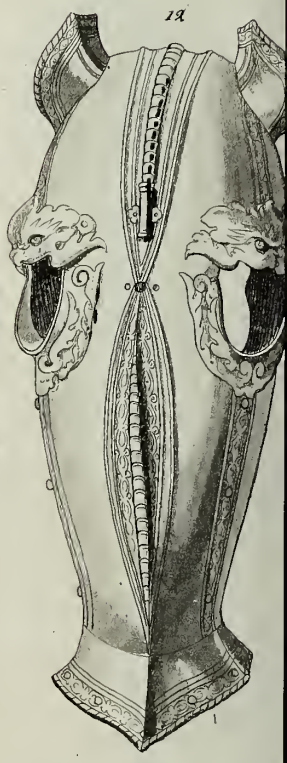
pag. 26.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS







G. Bramatti dis. e inc.

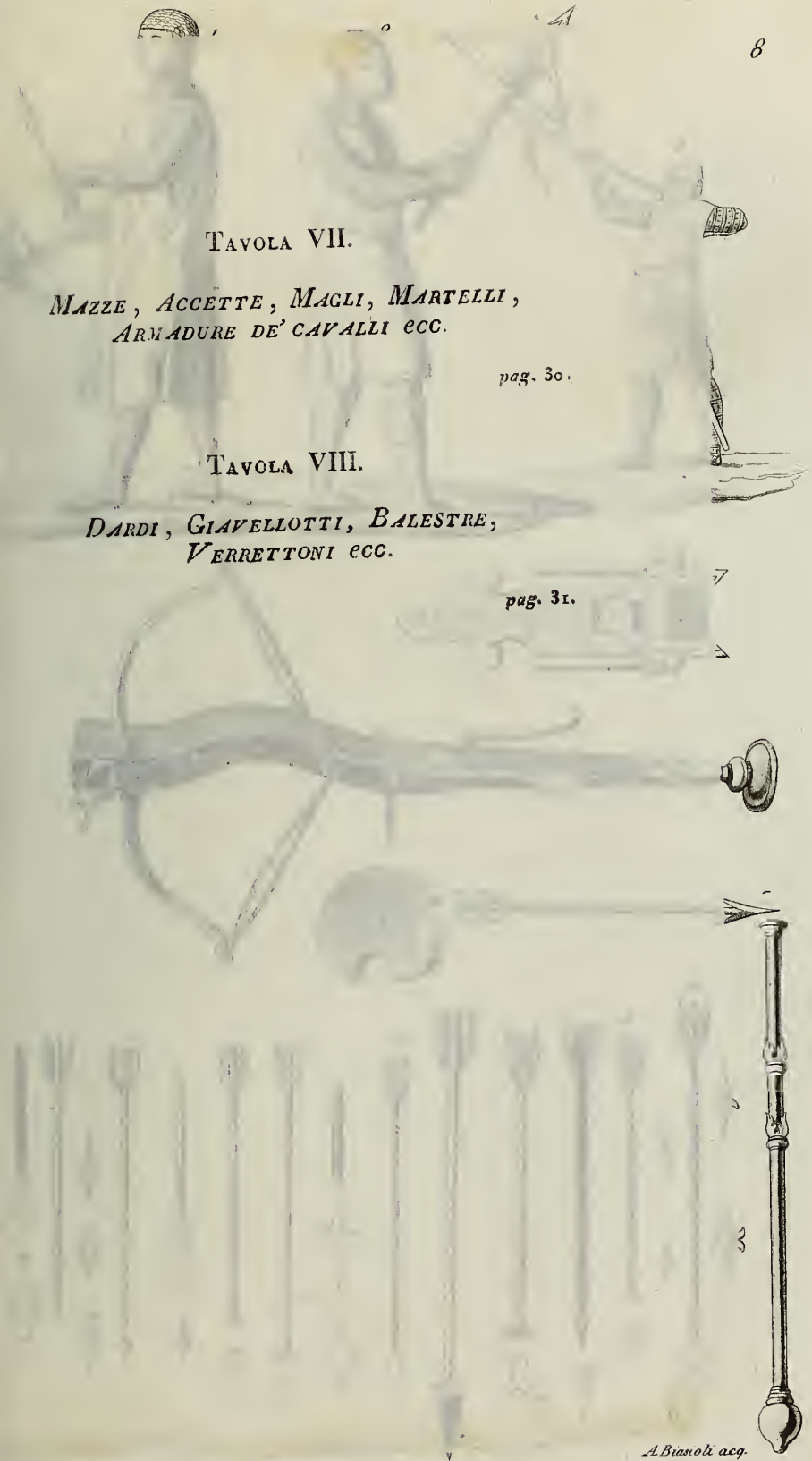


Tavola VII.

Mazze, Accette, Magli, Martelli, Armadure de' cavalli ecc.

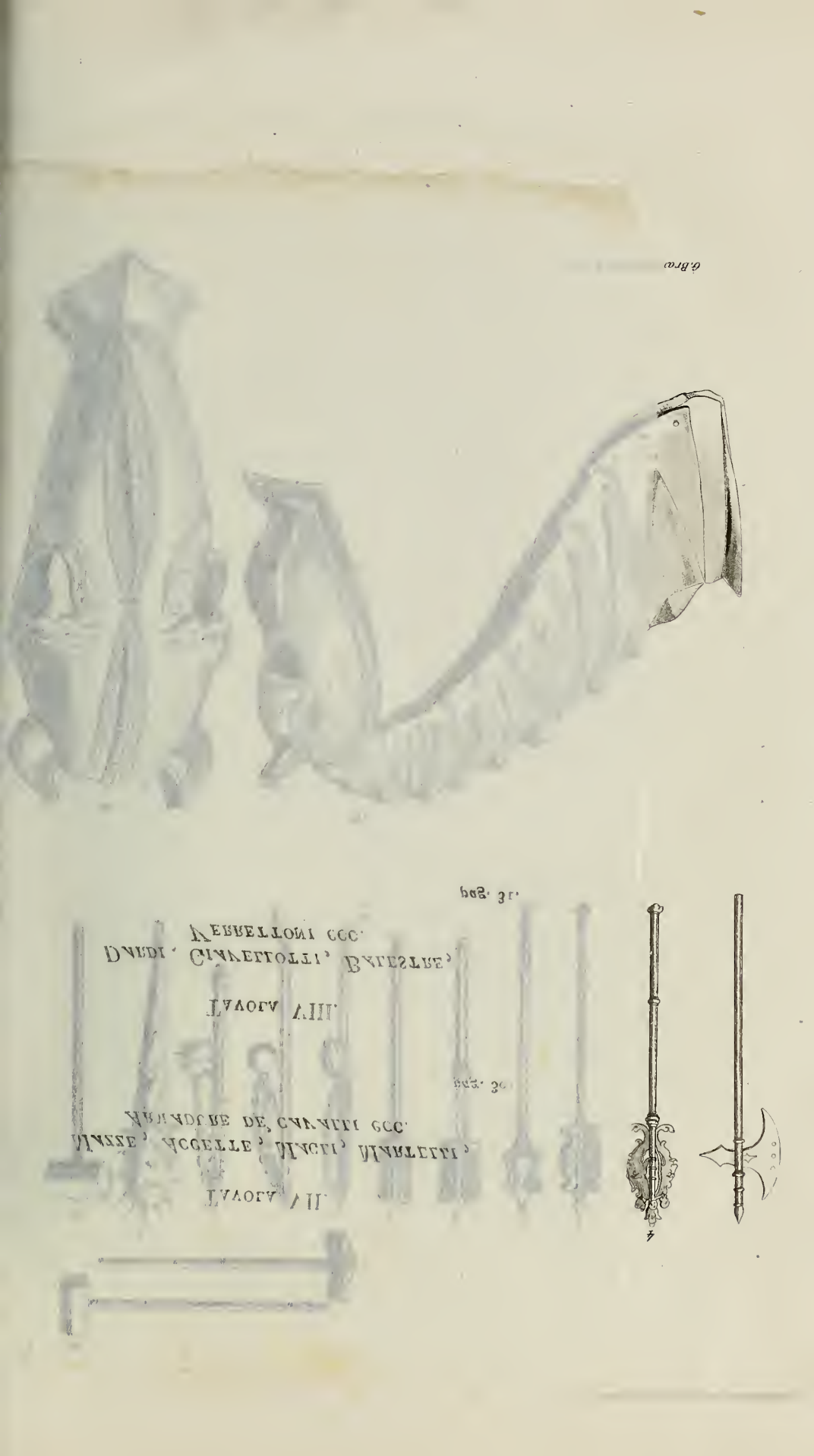
pag. 30.

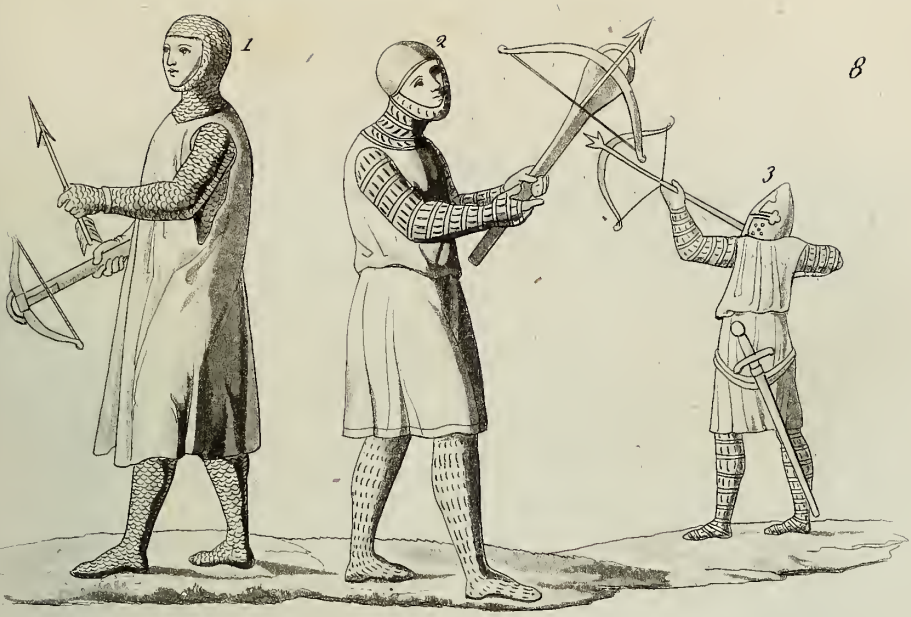
Tavola VIII.

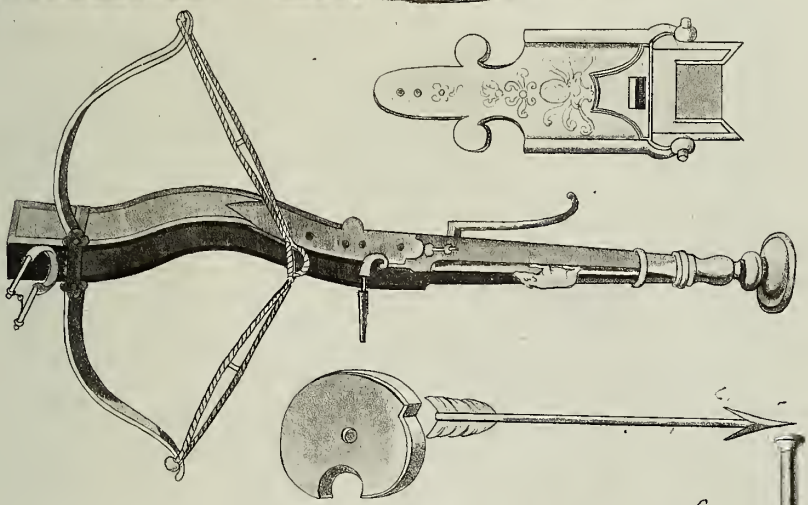
Dardi, Giavellotti, Balestre, Verrettoni ecc.

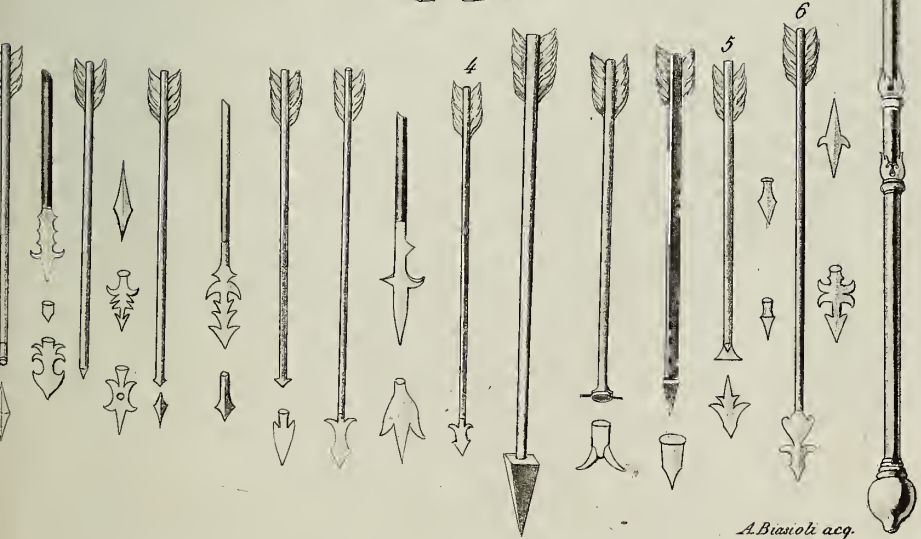
pag. 31.

A Biasioli acq.









A. Biasioli acq.

LIBRARY
OF THE

Tavola IX.

Sala d'armi del medio evo.

Di composizione e disegno dell'Architetto e Pittore scenico signor Paolo Landriani.

pag. 35.

TAVOLA IX.

SALA D'ARMI DEL MEDIO EVO.

Di composizione e disegno dell'Architetto e Pittore scenico signor Paolo Landriani.

pag. 35.

V. Paineri inc.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Tavola X.

Interno di un Castello del medio evo.

Di composizione e disegno del Pittore scenico signor Alessandro Sanquirico.

pag. 39.

TAVOLA X.

INTERNO DI UN CASTELLO DEL MEDIO EVO.

Di composizione e disegno del Pittore scenico
signor Alessandro Sanquirico.

pag. 33.

A. Sanquirico inv.e dis.

Biasioli f.

LIBRARY
OF THE

TAVOLA XI.

L'ASSALTO DI UNA FORTEZZA DEL MEDIO EVO.

Di composizione e disegno del Pittore signor Giovanni Migliara.

pag. 45.

TAVOLA XI.

L'ASSALTO DI UNA FORTEZZA DEL MEDIO EVO.

Di composizione e disegno del Pittore signor Giovanni Miglara.

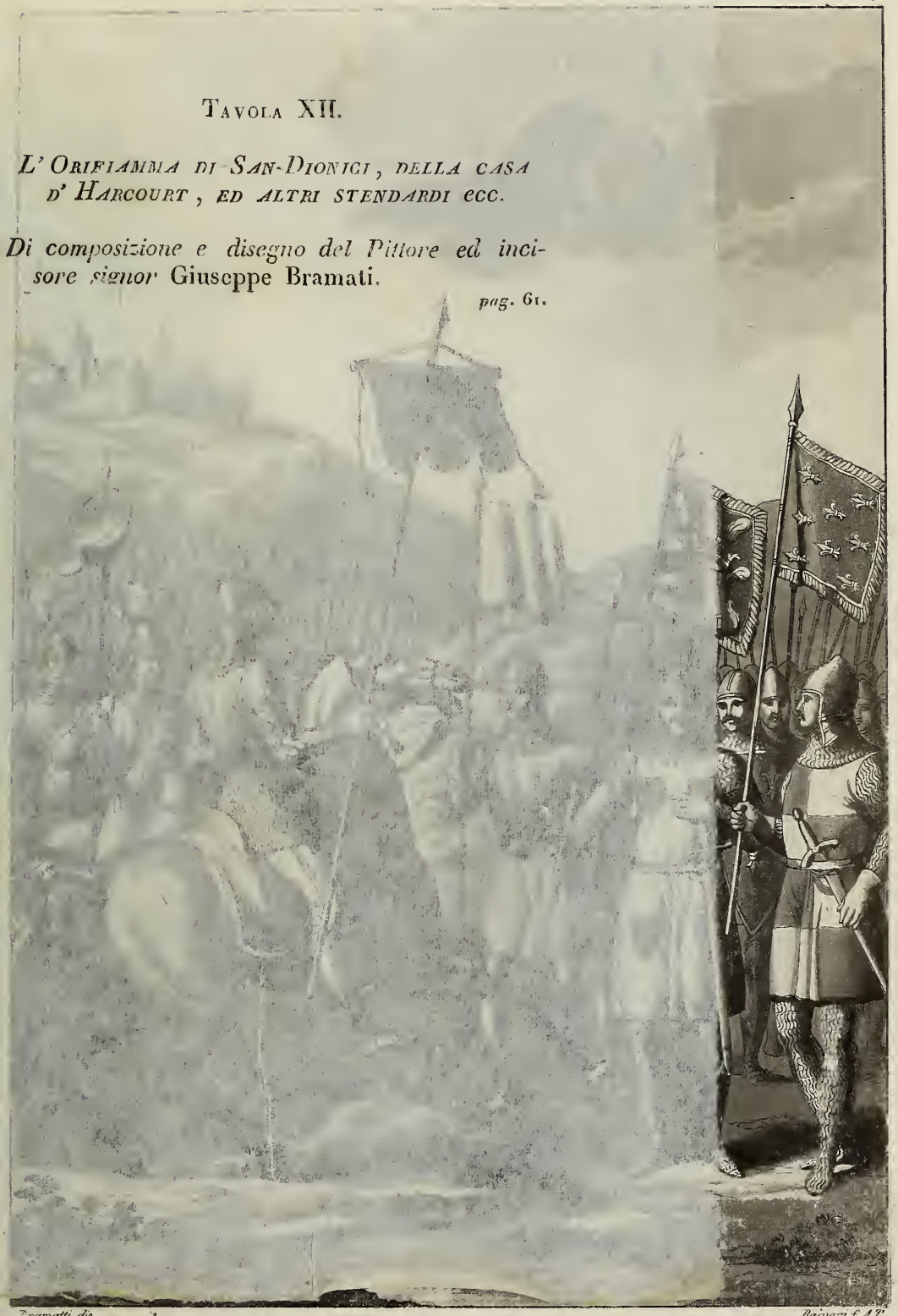
Pag. 15

Tavola XII.

L' Orifiamma di San-Dionigi, della casa d' Harcourt, ed altri stendardi ecc.

Di composizione e disegno del Pittore ed incisore signor Giuseppe Bramati.

pag. 61.



Bramati dis. *Rainieri f A.T.*

TAVOLA XII.

L'ORIFIAMMA DI SAN-DIONIGI, DELLA CASA
D'HARCOURT, ED ALTRI STENDARDI ECC.

Di composizione e disegno del Pittore ed incisore signor Giuseppe Bramati.
pag. 61.

Bramatti dis. Raineri f. A.T.

LIBRARY
OF THE

TAVOLA XIII.

IL CARROCCIO.

Di composizione e disegno del Pittore ed Incisore signor Gallo Gallina.

pag. 65.

TAVOLA XIII.

Il CARROCCIO.

Di composizione e disegno del Pittore ed Incisore signor Gallo Gallina.

pag. 65.

Gallo Gallina inc

LIBRARY
OF THE

Tavola XIV.

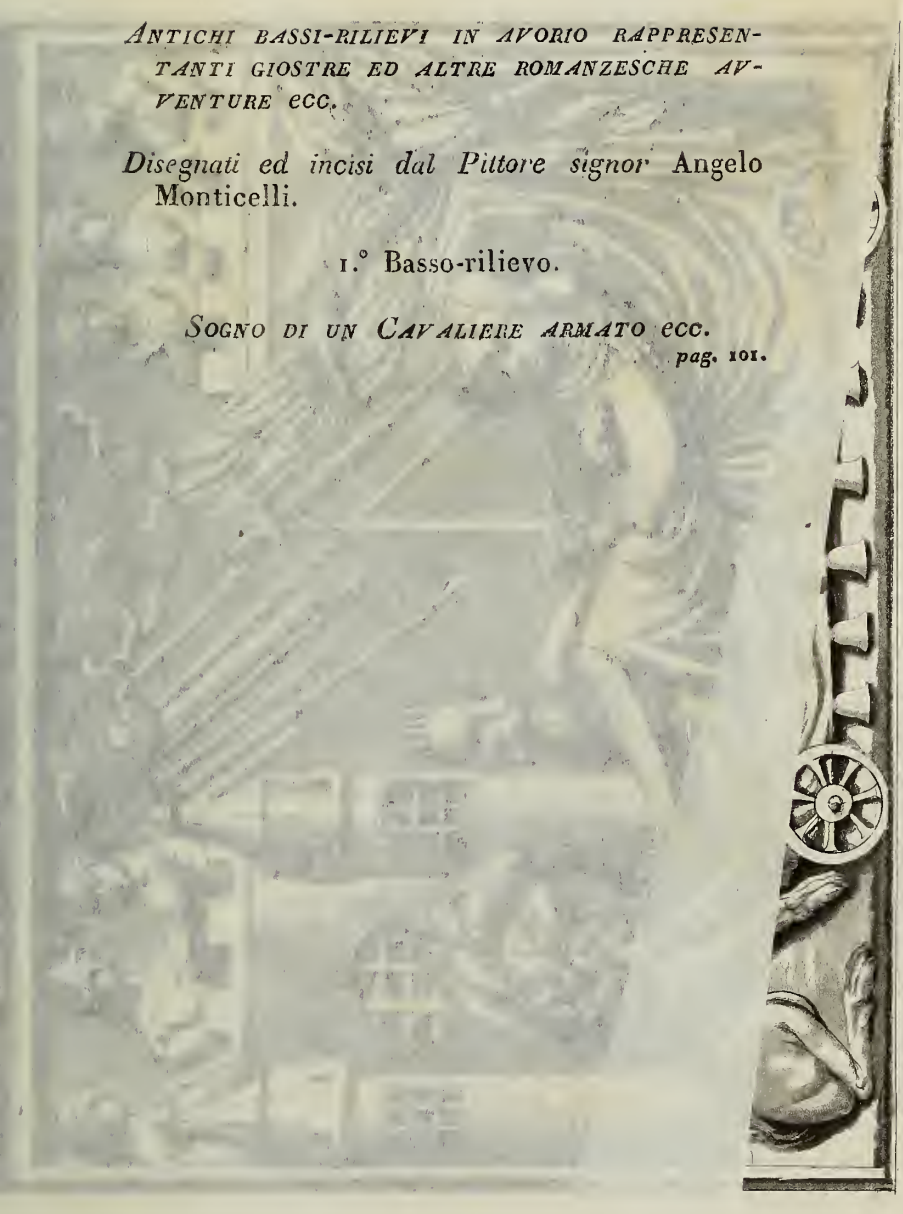
Antichi bassi-rilievi in avorio rappresentanti giostre ed altre romanzesche avventure ecc.

Disegnati ed incisi dal Pittore signor Angelo Monticelli.

1.° Basso-rilievo.

Sogno di un Cavaliere armato ecc.

pag. 101.



A Biasioli acq

Tavola XIV

Antichi Bassi-rilievi in avorio rappresentanti Chiostri ed altre romanzesche avventure ecc.

Disegnati ed incisi dal Pittore signor Angelo Monticelli.

1.° Basso-rilievo

Sogno di un Cavaliere armato ecc.

Pag. 101.

A Biasioli acq

LIBRARY
OF THE

LIBRARY
OF THE

Rainieri K. A. T.

Tavola XV.

2.° Basso-rilievo.

Giostra.

pag. 102.

TAVOLA XV.

2.° Basso-rilievo.

GIOSTRA.

Pag. 102.

Ramerí F. A.T.

LIBRARY
OF THE

LIBRARY
OF THE

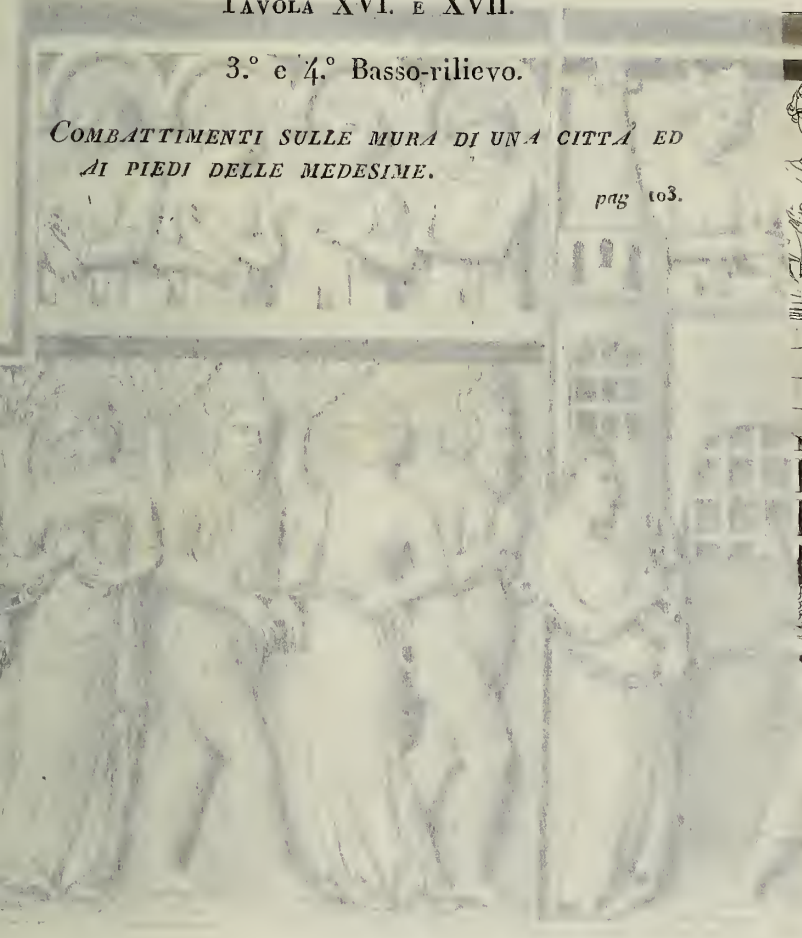
Raine

Tavola XVI. e XVII.

3.° e 4.° Basso-rilievo.

Combattimenti sulle mura di una città ed ai piedi delle medesime.

pag 103.



Rainerí F.A.T.

Ruiwerr F.A.T.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

LIBRARY

Tavola XVIII.

5.° Basso-rilievo.

Apparecchio per una cuccia.

pag. 103.

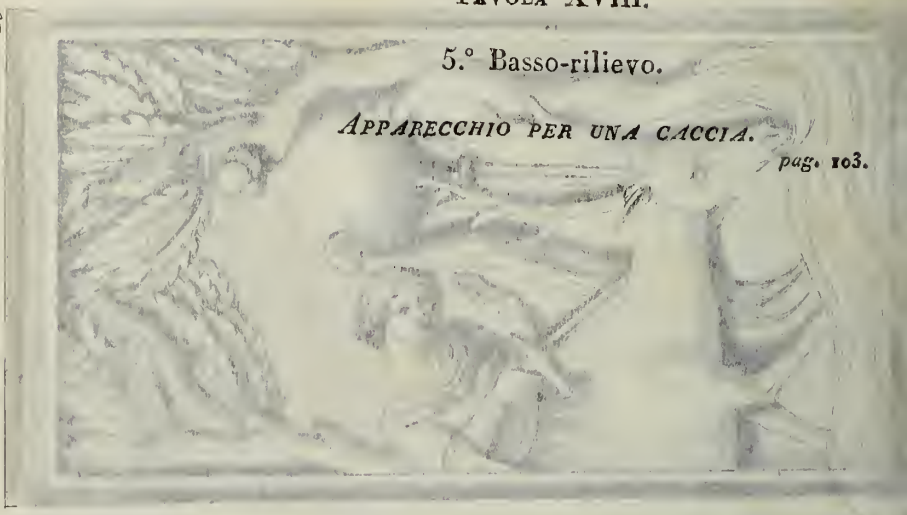
Bianchi acq.

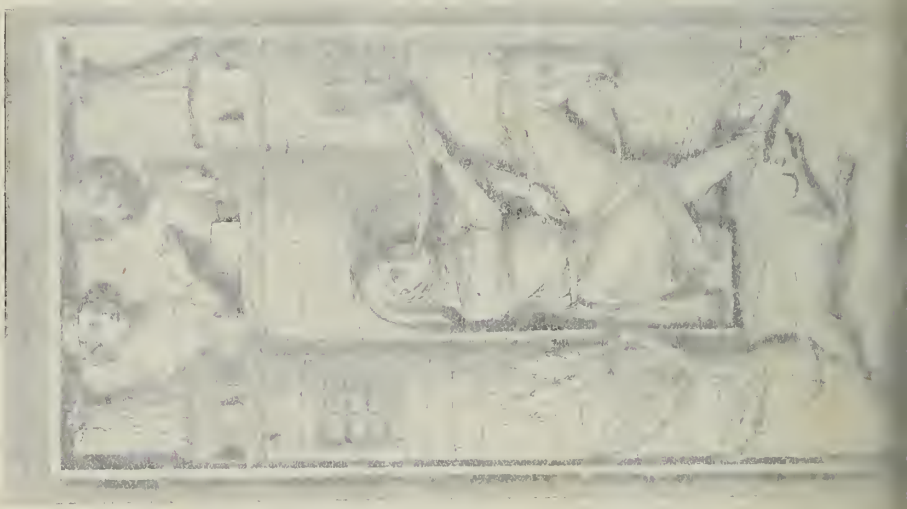
Tavola XVIII.

5.° Basso-rilievo.

Apparecchio per una caccia.

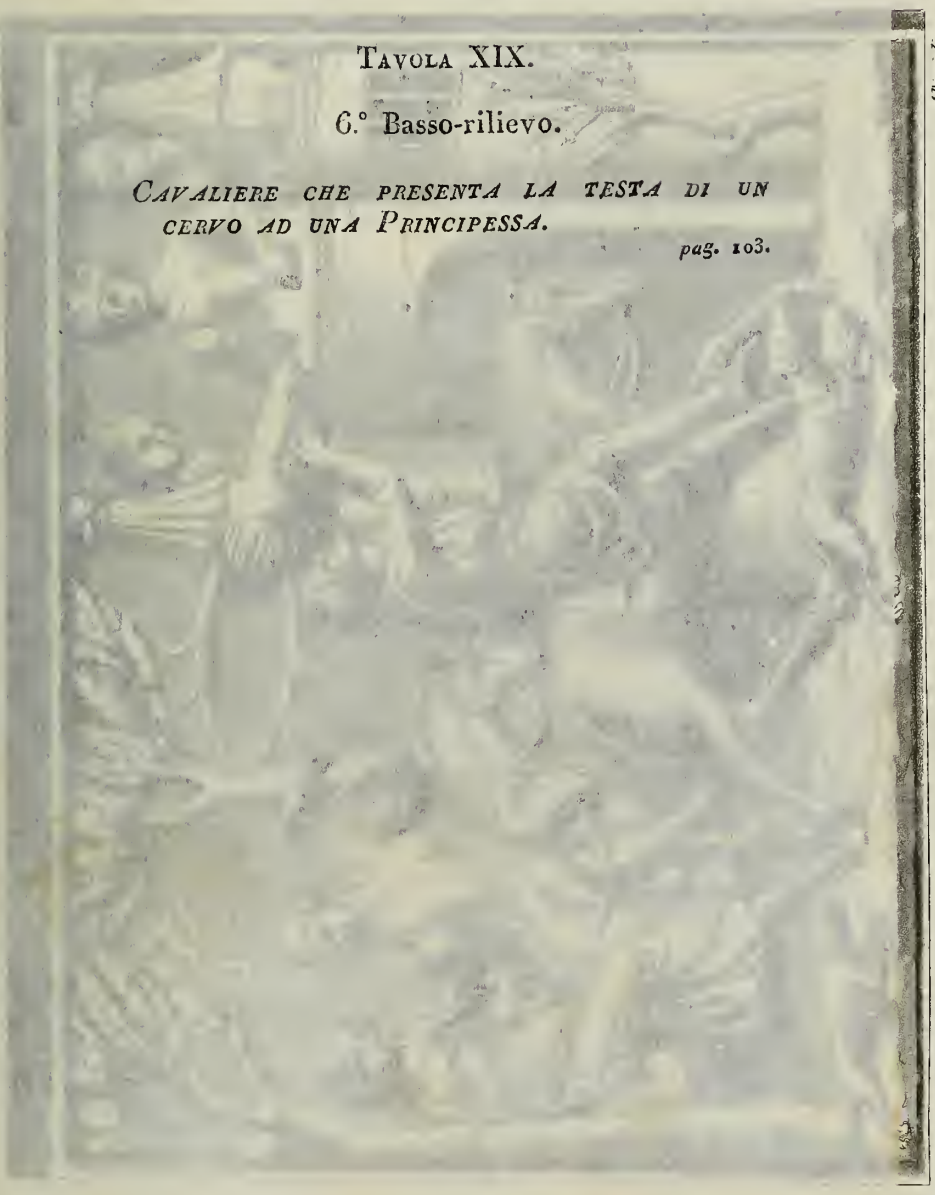
pag. 103.





Biasioli acq.

LIBRARY
OF THE



A Bravoli acq.

Tavola XIX.

6.° Basso-rilievo.

Cavaliere che presenta la testa di un cervo ad una Principessa.

pag. 103.

Tavola XIX.

C.° Basso-rilievo.

CAVALIERE CHE PRESENTA LA TESTA DI UN
CERVO AD UNA PRINCIPESSA.

pag. 103.

A Diasioli acq.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

Tavola XX.

Antiche miniature rappresentanti giostre, tornei ecc.

Disegnata ed incisa dal Pittore signor Angelo Monticelli.

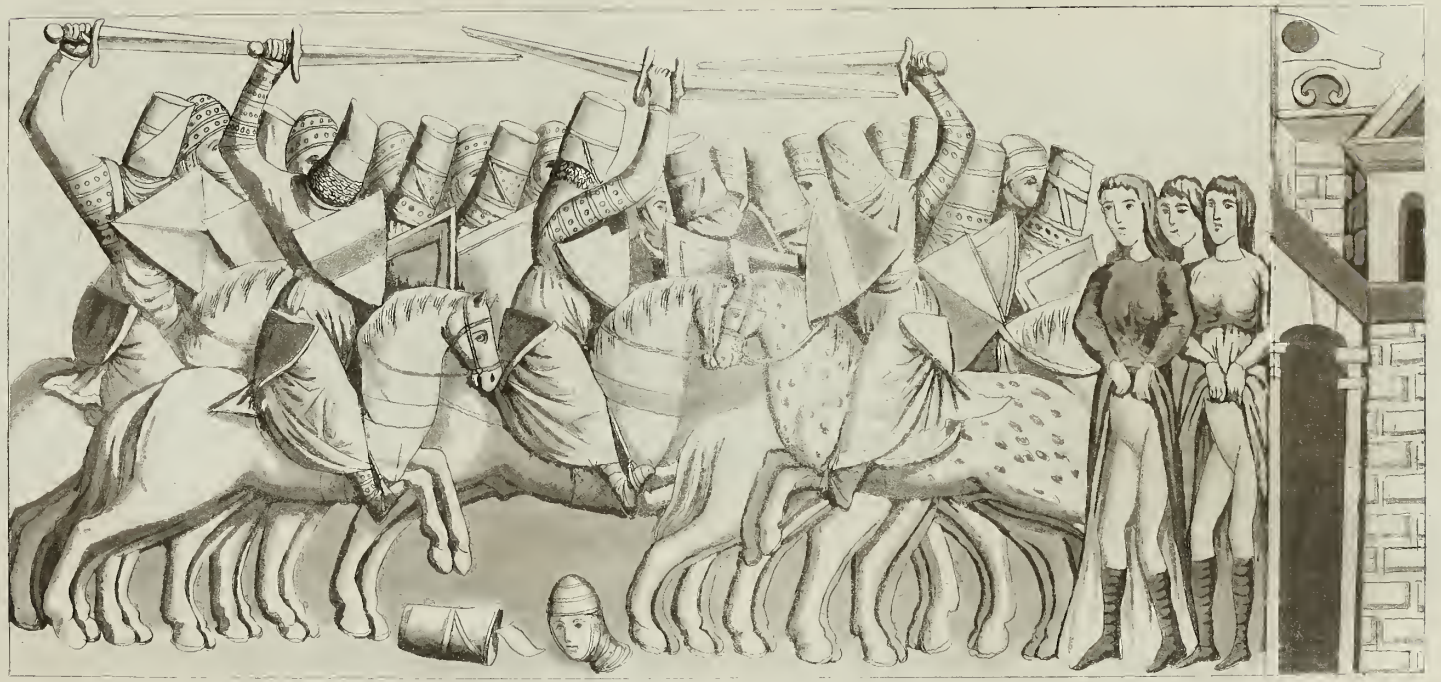
pag 110.

Tavola XX.

Antiche miniature rappresentanti ciostre,
tornei ecc.

Disegnate ed incise dal Pittore signor Angelo
Montiselli.

pag. 110.



LIBRARY
OF THE

Bramatti dis. ed inc.

Rainieri f. A.I.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

LIBRARY
OF THE

Monticelli dis.

Raineri f.A.T.

Tavola XXIII. e XXIV.

Torneo dipinto nel castello di Laxemburgo per ordine di Massimiliano I.

Disegnato ed inciso dal Pittore signor Angelo Monticelli.

pag. 117.

Monticelli dis.

Raineri f.AT.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

LIBRARY
OF THE

Montivelli dis.

Ramen f.A.T.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS

LIBRARY
OF THE

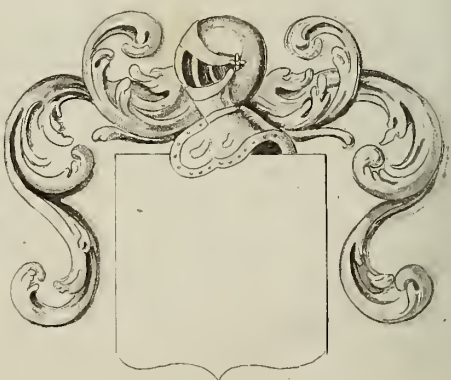
10

11

13

12

14



15

Tavola XXV.

Varietà delle forme de' Metalli e colori degli elmi e degli scudi secondo l'arte del blasone.

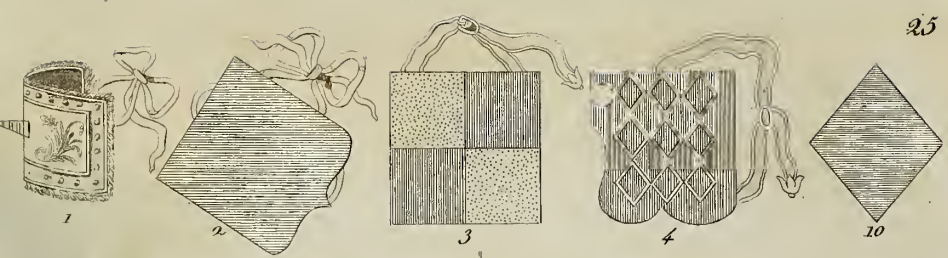
Disegnata ed incisa dal signor Biasioli.

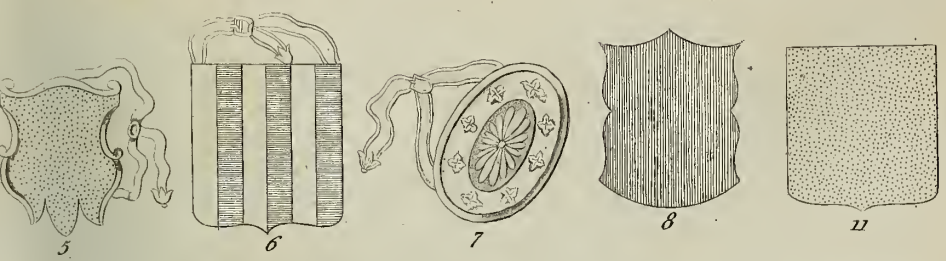
pag. 153.

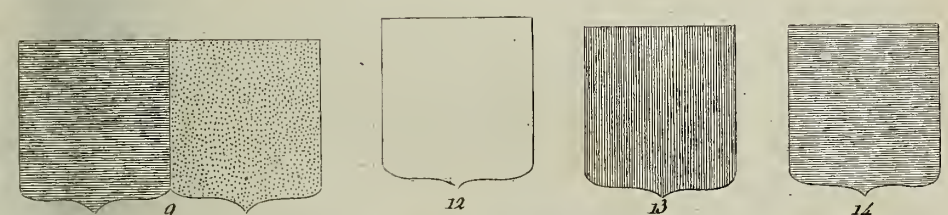
14

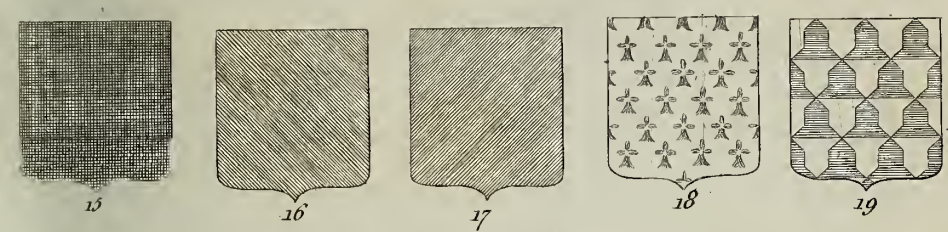
15

B. f.


1
2
3
4
10


5
6
7
8
11


9
12
13
14


15
16
17
18
19

1
2
3
4
5

6
7
8
9
10

3 0112 072803346

LIBRARY
OF THE